

2000 2 р. 00к

НОРДЫ

№4 (178)
ЯНВАРЬ 1998 г.
РОССИЙСКАЯ ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА

ДОРОЖЬ



АСТРОЛОГИЯ
ПАРАПСИХОЛОГИЯ
ТЕОЛОГИЯ
ЭТНОГРАФИЯ
УФОЛОГИЯ
ЭКСТРАСЕНСОРИКА

ЧЕЛОВЕК И ЕГО ЗДОРОВЬЕ

МУЗЫКА УКАЖЕТ ПУТЬ В БУДУЩЕЕ

В последние дни января наш редакционный телефон не умолкает буквально ни на минуту. Всех звонящих интересует один-единственный вопрос: "Когда в Самаре придет Рушель Блаво?"

Многие жители нашего города давно и хорошо знают этого уникального человека, чьи неординарные способности вернули здоровье и радость мироощущения тысячам отчаявшихся людей, от которых зачастую отказывалась официальная медицина. Его семинары и курсы приобрели такую популярность, что учиться к нему едут даже из самых отдаленных уголков страны. Он - единственный филиппинец среди 53 наиболее известных хилеров, входящих в профессиональную ассоциацию; единственный российский врач-музыкотерапевт, за неоценимый вклад и достижения в области применения музыки в лечебных целях удостоенный премии "ЗОЛОТАЯ АРФА". Основоположник... Родоначальник... Для перечисления всех его званий и регалий, пожалуй, не хватит целой газетной полосы...

Рушель Блаво, действительно, предполагал быть в Самаре и Тольятти 25 января, планировал провести очередную семинар, но...

В январе в столице Австралии г. Сиднее проводится международный симпозиум по музыкальной терапии, участие в котором принимают известнейшие музыкотерапевты разных стран мира. Честь представлять Россию на этой конференции выпала основоположнику отечественной музыкотерапии, доктору медицины, профессору (ЮНЕСКО) РУШЕЛЮ БЛАВО.

Его доклад в OPER HAUS, где собралось более трех тысяч человек, получил не только всеобщее одобрение - он был отмечен как один из лучших. А демонстрация возможности лечения музыкой большой аудитории вызвала такой резонанс в местных средствах массовой информации, что правительство Австралии разрешило Рушелю Блаво - единственному музыкотерапевту неавстралийского происхождения - в течение целого месяца работать в Национальном заповеднике.

- Записи уникальных звуков живой австралийской природы послужат основой для нового магнитоальбома, который я назову "Исцеляющая музыка природы", предназначенного для оздоровления души, - заявил Рушель в беседе с представителями прессы.

Говорят, что новое - это хорошо забытое старое... И действительно, о расслабляющих и целебных свойствах музыки человечество известно с незапамятных времен. Но до пятидесяти годов XX столетия для лечения применяли, как правило, только известные классические произведения Баха, Бетховена, Моцарта. Но проблема в том, что на разных людей одна и та же музыка оказывала совершенно различное воздействие и подбирать ее приходилось индивидуально для каждого пациента, основываясь только на его ощущениях.

Столкнувшись с подобными трудностями в своей работе, Рушель пришел к выводу - лечебная музыка должна быть универсальной, и приступил к научным экспериментам. Исследования, проведенные на базе Санкт-Петербургской научно-клинической лаборатории "Эковита", привели к решению - важна не только музыка, но и инструмент, на котором она исполняется. Информация, собранная за десять лет кропотливой работы, определила новое направление - "Суггестивная лечебная музыка".

На сегодняшний день Рушелем Блаво созданы и запатентованы уже четыре магнитоальбома и компакт-диск, написанные специально для России. Результатом серии опытов по использованию этой музыки для излечения от различных заболеваний, проведенных в некоторых российских лабораториях, стало заключение о благотворном ее воздействии на организм человека. Оказывается, ежедневное десятиминутное прослушивание определенных музыкальных композиций не только корректирует общее психофизическое состояние



человека, но и способствует быстрейшему заживлению ран и послеоперационных швов, улучшает зрение, повышает иммунитет, нормализует свертываемость крови, заставляет мозг пациента вырабатывать лекарственные вещества, необходимые для восстановления и поддержания здоровья.

- Особенность моих музыкальных альбомов, - считает Рушель Блаво, - не только в том, что на них накладывается суггестивная лечебная программа. Они основаны на гармониях новых состояний. Слушая мою музыку, люди настраиваются на восприятие принципиально новой для них информации, гармонизируют индивидуальные вибрации с теми процессами, которым подчинены события последнего времени, являющиеся только прелюдией к предстоящим глобальным изменениям. Авторы "Нового Водолея" называют эти события "Переходом" - пусть так. Но ведь Переход - это не "конец света", не начало "золотого века". Это именно совокупность процессов, зачастую нерегистрируемых на физическом плане. Иногда мы ощущаем какие-то косвенные проявления событий космического характера, настолько масштабных, что для нас они остаются незамеченными. А порой только события, которые в обыденной жизни мы выделяем как феномены - будь то аномальные явления, катастрофы, резкое изменение погоды и климата или внезапные отклонения в массовом сознании - помогают нам отслеживать развитие событий, приводящих в движение гигантские пласты мироздания, по сравнению с которыми наблюдаемая нами Вселенная - крохотная песчинка.

Судьба отдельного человека в этих событиях - величина исчезающе малая во вселенских масштабах. Но так только кажется.

Каждый житель Земли своими решениями изменяет ментальный гомеостаз, влияет на равновесие Высших Планов. При этом меняются условия и его собственного существования и развития, и условия существования и развития всех остальных людей. Но именно в этом и заключается особенность развития человеческой расы, именно этим и интересны мы всем разумным обитателям мироздания.

(Окончание на стр. 3)

В НОМЕРЕ:



СТР. 3

"ТВОИ КРЫЛЬЯ ЧЕРНЫЕ, МОИ КРЫЛЬЯ БЕЛЫЕ..."



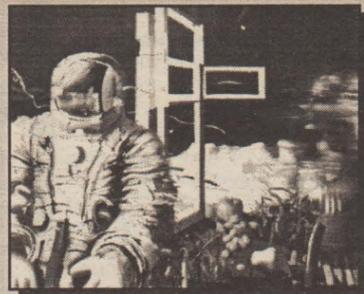
СТР. 4

ТАЙНА ПАЦИФИДЫ



СТР. 6

СОВЕТЫ АСТРОЛОГА



СТР. 7

ВОСЕМЬ ДНЕЙ, КОТОРЫЕ ПОТЯСЛИ МИР

ЭТО ИНТЕРЕСНО

■Несколько лет назад французские палеонтологи обнаружили на Мадагаскаре скелет эпиорниса - дневной птицы, примерно вдвое превосходящей своими размерами страуса. На ноге гигантской птицы нашли бронзовое кольцо с загадочными знаками. Радиоуглеродный анализ показал, что находке не менее 5 тысяч лет. Однако птица была окольцована еще при жизни, т. е. несколько раньше этого срока. И есть еще один интересный факт - в Атлантике нашли звено бронзовой цепи, предположительно относящееся к доисторическому времени! Все это значит, что можно ждать новых сенсаций о "допотопной" или доисторической науке и технике.

"Вокруг света"

■В средние века остров Бразил обозначался на многих картах. Сначала его помещали юго-западнее Ирландии, а по мере изучения Атлантического океана - все дальше к западу или югу. По соседству с Бразилом иногда рисовали остров Брендана, или остров Семи Городов, или другую землю, не то выдуманную искателями заморского счастья, не то... исчезнувшую в незапамятные времена, превращенную летописцами и сказочниками в подобие земного рая. Предание было таким популярным, что новую португальскую колонию в Южной Америке, живописный и богатый тропический край, первооткрыватели называли Бразилией - вспомним и город Раподо!

"Клуб путешественников"

■В Южной Индии, в устье реки Кавери, найдены затонувшие развалины древнего тамильского города-порта. Заливы Камбелский и Кач, отделяющие полуостров Катхиявар от остального Индостана, являются, по словам специалистов, "краевыми депрессиями, образовавшимися в результате погружения древней дельты". Даже самая древняя в Индии культура - Мохенджо-Даро, оказывается, погибла в результате катаклизма. Не так давно гидрологическая экспедиция, возглавляемая американским ученым Д. Рейксом, установила, что в 140 км к югу от Мохенджо-Даро находился эпицентр землетрясения страшной силы. Оно до неузнаваемости изменило долину Инда. Город был затоплен и вновь возрожден благодаря труду своих жителей, вступивших в борьбу со стихией.

"Вокруг света"

■В сентябре 1968 г. подводная археологическая экспедиция - возле островов Бимини и Андрос в Багамском архипелаге - обнаружила мостовую, сложенную из прямоугольных и многоугольных камней, а также нечто вроде мощеных улиц, параллельных главной, и кладку, напоминающую крепостные стены. Аэрофотосъемка показала, что на глубине 30 метров возле Бимини, просматриваются десятки архитектурных объектов: разрушенные здания, пирамиды, остатки большой арки... Вырисовывался облик затонувшего города. Что это: подводный, неведомый никому мир или неизвестная нам древняя цивилизация после страшной катастрофы?!

■По сравнительно новым научным данным, за последние 5 лет на земном шаре произошло колоссальное потепление климата; среднегодовая температура повысилась на 1-2° С. Происходит это от смещений в атмосфере, от влияния озоновых дыр и т. д. Многие ученые считают, что это приведет к ужасной катастрофе: в конце концов все живое попросту сгорит на Земле, не выдержав чудовищной температуры и давления. Как знать, может, это действительно так, ведь потепление продолжается...

"Вести"

Подготовила
Валерия МАРТЫНОВА

ПРАКТИКУМ ВЫЖИВАНИЯ

НИКИТА КОВАЛЕНКО,
адепт магических наук,
автор учения "TRIDA"

Человек имеет несколько тел, а именно:

1. Физическое тело (собственно тело),

2. Энергетические тела:

Астросом - энергетическое тело, дающее энергию клеткам и органам, а также содержащее программу, по которой они живут и работают.

Астрал - высшая энергетическая субстанция, состоящая из наиболее тонкой энергии, способная отделяться от тела во время сна, медитации и после смерти. Это энергия "души" человека.

3. Ментал - собственно разум. Существует объединение Астрала с Менталом - Астроментал.

Все тела связаны между собой и, естественно, влияют друг на друга. Поэтому, воздействуя на энергетические каналы и определенные точки организма, можно перераспределить энергию Астросома, а исправление нарушений нормального хода энергии приводит к выздоровлению. Так, например, болезненные ощущения перед месячными у женщин чаще всего связаны с застоем энергии в меридиане печени, и обычно достаточно воздействовать на 2-3 точки, чтобы нормализовать ход энергии, и, следовательно, избавить жен-

ских веществ в организме. Астросом пытается восстановить нормальное состояние, вывести из организма яды. С этой целью включаются резервные возможности, выделительную функцию берут на себя кожа и легкие, но эти системы не предназначены для выведения из организма тяжелых веществ. Возникают повреждения кожи и дыхательной системы. Астросом затрачивает катастрофическое количество энергии на поддержание организма в рабочем состоянии, но запасы энергии не безграничны. Возникает пе-

ЭНЕРГЕТИКА, ЗДОРОВЬЕ
И ЭМОЦИИ НЕРАЗДЕЛИМЫ

щину от крайне неприятных ощущений.

В качестве другого примера можно привести порчу - энергетическое воздействие на Астрал, которое приводит к нарушениям Астросома и заболеваниям на физическом уровне. Часто ко мне обращаются люди с проблемами со здоровьем, и нередко причиной повреждения здоровья служит повреждение энергетики (порча, проклятье, сглаз...), и часто бывает достаточно произвести очистку энергетики, восстановить энергию и тем самым избавить человека от, казалось бы, неизлечимых физических болезней.

Ко мне обратилась девушка по поводу воспалительного процесса по женской линии, нарушения пищеварения, прогрессирующего снижения зрения, ухудшения кожи - шероховатость, сухость. Причина заключалась в порче, сделанной ей 4 года назад. В это же время начались болезни. Всего 2 сеанса потребовалось для того, чтобы "снять" порчу, и здоровье стало быстро приходить в норму: улучшилось зрение, кожа стала шелушиться, заменяясь гладкой и ровной, исчезла тошнота.

Подобного эффекта не удавалось достичь врачам классической медицины даже в клиниках Москвы, где неоднократно лежала Рита, получая лишь незначительное и кратковременное облегчение.

Мы рассмотрели, как нарушения на высших планах приводят к нарушениям на низших, но этот процесс имеет и другое направление - снизу вверх.

Наиболее распространено воздействие зашлакованности организма на энергетику. В современной пище содержится огромное количество вредных химических веществ: отбеливатели, консерванты, красители, ароматизаторы, аммиачные основания, соли тяжелых металлов и т. д. Эти вещества, попадая в организм, приводят к перегрузке выводящих систем, за счет этого токсические вещества накапливаются в организме и приводят к нарушению жизнедеятельности, что, в свою очередь, ведет к увеличению образования токсичес-

регрузку и повреждение энергетических каналов. Астросом начинает разрушаться. На нужды организма начинает расходоваться тонкая энергия Астрала. Но для проявления на физическом плане требуется огромная концентрация тонкой энергии. Запасы тонкой энергии истощаются и, в первую очередь, исчезает энергия положительных эмоций. Настроение ухудшается, появляется раздражительность, существование становится безрадостным. Энергии Астрала начинает не хватать на нужды энергетической защиты, внешнее энергетическое нападение легко проникает в самые глубины энергетики человека. Отсюда, в частности, становится понятным, почему в последнее время настолько возросло количество "испорченных" и "сглаженных" среди населения, и за счет чего почти невозможно найти совершенно здорового человека.

Разберем еще один пример: воздействие эмоций на энергетику и здоровье.

Эмоция - это определенная настройка Астрала, а следовательно, и всего организма на особый режим. И каждый раз, как в нашей жизни что-либо происходит, мы переживаем эмоциональную реакцию. При этом резко изменяется наше состояние - при положительных эмоциях состояние улучшается и ухудшается при отрицательных. Всем известно, что жизнь порождает эмоции. Но именно они и меняют нашу жизнь.

Для того, чтобы научиться изменять свою жизнь к лучшему, необходимо выйти из-под влияния эмоций и получить над ними сознательный контроль.

Для этого разберем энерго-психологическое понятие эмоций. Эмоции представляют собой набор реакций астросома. Астросом имеет несколько десятков основных "проэмоций", являющихся своего рода "кирпичиками", из которых строится любая эмоция. Еще более подходит аналогия с набором красок, которые позволяют получить практически любой цвет при смешивании их в различных

пропорциях. Для овладения эмоциями необходимо, в первую очередь, проанализировать имеющиеся "проэмоции" и научиться сознательно вызывать и стирать их. Только после этого можно приступать к формированию собственно эмоций. Может возникнуть вопрос, какой смысл в сознательном управлении эмоциями, не станем ли мы в результате контроля над эмоциями подобными роботам, не продадим ли души дьяволу? Ответ на этот вопрос один: контроль над эмоциями не означает отсутствия эмоций, а что касается "греха", то именно неконтролируемые эмоции и толкают нас на необдуманные поступки, о которых приходится потом жалеть самим. Смысл заключается в том, чтобы научиться жить в ладу с собой и окружающим миром.

Практический пример: Ко мне обратилась девушка с проблемами со здоровьем и в общении с людьми. До этого она неоднократно слышала от разных людей совет обратиться к бабке, но не воспринимала этого всерьез. А здоровье с каждым годом становилось хуже, состояние постоянной угнетенности стало обычным. При первом общении она держалась очень скованно, весь окружающий мир воспринимала в темных тонах. В ходе беседы удалось определить источник "тяжести"

- перенесенный стресс, перешедший в хронический. Это произошло несколько лет назад. Катя переехала в Россию из Ташкента в связи с изменением отношения к русским после развала СССР. Со стороны жителей Ташкента проявлялась ненависть не только на психологическом уровне. Проклятья и энергетические удары разрушили надежду на будущее. Именно энергетическое повреждение не позволило адаптироваться к российскому образу жизни. А оказавшись в качестве "белой вороны", Катя стала мишенью для насмешек и замкнулась в себе. Любимый замкнутый человек, а тем более имеющий энергетические повреждения, выступает в роли "козла отпущения", стягивая на себя энергетические и психологические проблемы. Круг замкнулся. После первого же сеанса восстановления энергетики Катя почувствовала себя намного лучше, но скованность осталась. Мы попробовали разобрать причину скованности. Причина оказалась в преобладании проэмоции немотивированного страха. Накладываясь на восприятие, эта проэмоция программировала поведение на саморазрушение. Я дал Кате "домашнее задание" - тренинг по выявлению проэмоций и формированию положительного состояния. Мы встретились через несколько дней. Катю было буквально не узнать: передо мной была жизнерадостная, веселая девушка с совершенно нормальной энергетикой, а еще через несколько дней Катя позвонила мне и с радостью сообщила, что у нее полностью прошла язва желудка. Девушка вновь обрела радость жизни. Подобных случаев можно привести множество, но во всех будет прослеживаться одно и то же: здоровье, энергетика и эмоции неразделимы.

По всем вопросам,
связанным с циклом статей по
психоэнергетике, обращайтесь по
адресу: г. Самара, ул. Мяги, 22-а,
редакция газеты "Новый
Водолей", Н. В. КОВАЛЕНКО.

ПЕРЕКРЕСТОК МИРОВ

“ТВОИ КРЫЛЬЯ ЧЕРНЫЕ, МОИ КРЫЛЬЯ БЕЛЫЕ...”

(О ФЕНОМЕНЕ “ЧЕРНОЙ КНИГИ АРДЫ”, ИЛИ “ЧЕРНОТА” КАК ВЫСШАЯ И ПОСЛЕДНЯЯ СТАДИЯ ТОЛКИЕНИЗМА).

“...Мы творим так, как можем, ибо сами также сотворены - но не просто сотворены, а сотворены по образу и подобию Творца”.

Дж. Р. Р. Т.

...И все-таки не обаяние зла... И даже не болезненная тяга к запретному, детское стремление отморозить уши назло мамке, пойти наперекор тому, кто эти запреты устанавливал. И уж, конечно, не филологические изыскания двух дотошных дам, углядевших слабое место в стройной лингвистической системе профессора Толкиена, а тем более, не откровения двух ясновидиц, увидевших метафизическим взором “как оно там на самом деле происходило” (в конце концов, и Толкиена многие считали ясновидящим). Очевидны незаурядный талант и чувство слова (правда, авторам нередко изменяет вкус, но кто этим не грешил?), а также титаническая работа в области лингвистики и лексикологии Арды. А главное - искренняя, по-женски безоглядная влюбленность авторов в своего персонажа, влюбленность, доходящая почти до экстаза в описаниях, которыми изобилует книга (эти изумительные руки, глаза-звезды, а также безупречное благородство вкупе с демоническим ореолом и небывалая стойкость, с которой он и его сторонники переносит многочисленные страдания, - чем не джентльменский набор романтического героя (!)).

Эмоциональность, подкупающая настолько, что многочисленные несоответствия, накладки и очевидные подмены просто не бросаются в глаза (лет десять назад я бы рыдала над этой книгой). Так же, как над “Оводом” или “Белым Бимом”. Однако чары двух московских “черно-книжниц” не возымели на меня должного действия, и отнюдь не потому, что груз прожитых лет сделал меня черствее или циничнее. И даже не потому, что относиться к произведениям Толкиена, как к Библии. Это не так, хотя, на мой взгляд, творчество Дж. Р. Р. Т., христианина и европейца до мозга костей, трудно рассматривать вне контекста той культуры и того мировоззрения, к которым он принадлежал (потому-то психологи “совка” ближе и понятнее Перумов). Нет нужды и “защищать красивую сказку гневными письмами”, как того ожидают Низаннах и Иллет, поскольку они это уже прекрасно сделали сами, пусть даже не желая того. Пусть лукавит ум, а сердце захлестывают эмоции, кисть художника не умеет лгать.

Разделение на “темных” и “светлых” в среде ролевиков произошло почти сразу же, как только возникло само движение ролевых игр, и было, как утверждают многие, психологической защитной реакцией на необходимость отыгрывать роли отрицательных персонажей. И для многих (кому-то же надо было их играть) тогда вполне резонно встал вопрос: а почему, собственно, они отрицательные? Быть может, потому, что, как говорят авторы “Черной Книги”, “летописи пишут победители”? Опять-таки, на играх нередко получалось так, что “плохие” побеждали “хороших”, а “хорошие” оказывались далеко не так хороши, как требовалось по сценарию. Немалую роль в “потемнении” части ролевиков сыграла и простая софистика, игра

слов, приведшая к замене более конкретных понятий “добро” и “зло” абстрактными: “свет” и “тьма”. Или, если угодно, своего рода неодализм, подменивший идею мирового Равновесия (“В молчании - Слово, а Свет - лишь во Тьме...”, как у Ле Гуин) взаимным уравновешиванием двух противоположных начал: иными словами, добро и зло хороши или плохи не сами по себе, а лишь по контрасту друг с другом, и существовать друг без друга не могут. Конечно же, сама по себе Тьма отнюдь не является злом, равно как и Свет не всегда означает благо (интересно, долго ли вы выдержите, если вас посадить перед яркой лампой, направив ее свет вам прямо в глаза? Я даже подозреваю, грешным делом, что в Тангород-риме именно так производили орков: на, мол, кушай свой свет, сколько сможешь... О бедные авари, привыкшие к ласковым звездам, отражающимся в темных водах Куйвианэн! Прости, Морвэ... (авт.)).

Столь же беспочвенно, на мой взгляд, вносить оценку и в такие категории, как Порядок и Хаос, которые тоже нередко соотносят с Добром и Злом, Богом и Дьяволом. Как мы помним из Библии, (да поймут меня те, для кого Библия не является авторитетным источником: мне, как крещеному носителю разума, удобнее оперировать христианскими понятиями, тем более, что этими же категориями пользуется и Толкиен, и, как мы позже увидим, и сами “черно-книжницы” (авт.)), Сатана, являющийся олицетворением Зла, появился уже после того, как Господь создал Мир из Пустоты, Космос из Хаоса. И даже то, что “увидел Бог, что созданное им хорошо” отнюдь не означает того, что раньше было плохо.

Здесь мы вплотную подходим к ключевому, пожалуй, аргументу авторов “Черной Книги”, который они приводят в предисловии: в мире нет ни абсолютного Зла, ни абсолютного Добра. Не будем опровергать это утверждение, тем более, что в нашем, падшем мире это действительно так. А то единственное абсолютное Благо, о котором говорят все религии мира, большинство из нас, даже тех, кто искренне считает себя верующими, вряд ли восприняли бы, как благо, столкнувшись с ним вплотную. Ибо истинное Благо беспощадно, как свет (именно это, возможно, и породило известную метафору). И не потому, что у Него есть слуги с раскаленными наручниками. Ему просто нет

нужды защищать себя подобным образом. На мой взгляд, об этом достаточно сказал К. С. Льюис в “Расторжении брака”: Господь в бесконечной милости своей может распахнуть двери Рая для всех желающих, но все ли желающие смогут туда войти? Не может верблюд войти в игольное ушко; не может душа, не претерпев коренной трансформации, вместить в себя Царство Небесное. А потому гибель тех, кого мы считаем погибшими (у Льюиса они себя таковыми не считают) - не цена, которой куплено блаженство других, а лишь закономерный итог. Или, если хотите, свободный выбор.

Хорошо это или плохо - решайте сами. Кто может вместить - тот да вместит. Кто может снять оценки - пусть. Дело здесь не в этом, а в том, насколько сами авторы “Черной Книги” следуют своим утверждениям. Потому что акценты в их повествовании расставлены достаточно четко. Мелькор в “Черной Книге” настолько же хорош в общепринятом смысле этого слова, насколько плох Валар (опять-таки в общепринятом смысле). Он - кроток и милосерден, кристально честен и бесстрашен (в отличие от трусливых, лицемерных и жестоких слуг Эру); он мудр и благороден, он - Творец, движимый вселенской любовью, невинный страдалец, принявший на себя всю боль мира (в отличие от Валар, не ведающих ни любви, ни боли). Пожалуй, единственный недостаток - это излишняя мягкость по отношению даже к злейшим врагам. Ну, приказал казнить насильника и убийцу, ну Майдроса повесил на скале (сам наравлялся!), так ведь все равно потом пожалел... А потому лукавят дамы, усиленно открещиваясь от попыток разделить мир на хороших и плохих, на подлецов и героев, подменить черное белым, поменять плюсы на минусы. Другое дело, если бы они пожалели Мелькора таким, какой он был у Толкиена, - ведь действительно, трудно придумать страдание сильнее, чем желание и мучительная невозможность превзойти самого Творца! Говорят, некоторые христианские святые испытывали жалость и любовь даже к бесам (не потому, что бесы, а потому, что твари), и толкиеновская Ниенна, такая, какой она была в “Сильмариллионе”, пожалуй, им в этом сродни, ибо верит, что зло - это болезнь, которую

можно излечить.

Правы любезные дамы: справедливость, не ведающая милосердия, обращается в бессмысленную жестокость. И милосердие настолько же выше справедливости, насколько Благодать выше Закона. Однако Валар у Низаннах и Иллет не только лишены милосердия, но даже не справедливы (элементарный пример - спектакль, именуемый “честным поединком” между Тулкасом и искаленным Мелькором). И исполняемая ими воля Эру так же относится к внешнему Закону, как распорядок дня в колонии строгого режима к евангельским Заповедям. И не случайно Эру, который у Толкиена все-таки - Единый Бог, создатель Эа, - в “Черной Книге” - всего лишь мелкий демиург, который пришел “неизвестно откуда”, и решил среди множества миров (интересно, кто же, в таком случае, создал эти миры?) отгородить себе уголок, где он мог бы творить все, что заблагорассудится (он даже создает Не-Тьму и Не-Свет вместо существующих изначально Света и Тьмы, - интересно, понимают ли сами авторы, о чем говорят?).

Ну чем, спрашивается, не толкиеновский Мелькор, предьявивший права на Арду, или библейский Князь мира сега? На чье же место Низаннах и Иллет ставят Мелькора, узревшего иные миры, “что светились в черных глубинах Эа среди бесчисленных звезд”, и возвестившего о них своим последователям? Намеки тут достаточно прозрачны, и провести параллели не составит труда: тут и венец, впивающийся острыми шипами в бледное чело, и царственная мантия, надетая, словно в насмешку, на узника, ведомого на казнь, и даже ученик-предатель, подносящий Учителю чашу, в которой тому мерещится кровь... Поневоле опять вспоминается Льюис, а точнее, его персонаж из “Последней битвы”, который стремился к чудовищной богине Таш, а пришел, в итоге, к Аслану...

Что ж, хвала Создателю, если это так. Ибо, как я убеждалась уже не раз, истина может действительно родиться в споре, но не в том традиционном смысле, который мы привыкли в это вкладывать. Бывает в споре момент, когда спорящие (если у них достанет на это ума и смирения) вдруг обнаруживают, что, в сущности, пытаются убедить друг друга в одном и том же, только говорят, к сожалению, на разных языках. Важно лишь вовремя услышать друг друга и понять, пока в ход не пошли аргументы более весомые, чем простые слова. Понять, что, в сущности, в этом мире нам нечего делить...

Вот, пожалуй, и все. Можно, правда, еще поругать авторов “Черной Книги” за грубый примитивизм в изображении существ иного порядка (честно говоря, смешно читать, как Тулкас лупит кого-то кулаком в зубы, а Манве возвышает эльфийского владыку в награду за выполненную им палаческую работу). Но это - неизбежная плата за попытку давать оценки тому, что выходит за рамки нашего понимания: не зная Бога, мы творим богов по своему образу и подобию.

Каждому - по вере его.

Надежда ЛОКТЕВА
(Отшельница)

ЧЕЛОВЕК И ЕГО ЗДОРОВЬЕ

МУЗЫКА УКАЖЕТ ПУТЬ В БУДУЩЕЕ

(Окончание. Начало на стр. 1)

И если последние десять тысяч лет явления гомеостатической взаимосвязи людей, объединенных в цивилизацию Земли, находились в определенном состоянии, то процессы Перехода нарушают эту закалившую структуру. Это - необходимое условие дальнейшего развития нашей цивилизации, непереносимое условие эволюции Вселенной.

Самое опасное в этой ситуации - увлечься судьбой Вселенной и забыть про отдельного человека. Именно этой проблеме и посвящены все мои последние разработки. Во все музыкальные композиции заложены модифицированные гармонии, обнаруженные мной на Высших Планах. Они помогают человеку выйти на особое высокоэнергетическое состояние души. А в подобном состоянии человек способен как минимум нормализовать деятельность своего организма и избавиться от большинства патологий.

К сожалению, семинар, запланированный Рушелем Блаво в Самаре, в январе уже не состоится. Вернувшись из Австралии, он предполагает 7 февраля провести встречу с жителями Новосибирска, 14 февраля его ожидают в Екатеринбурге. А очередные семинары в Самаре и Тольятти назначены только на начало марта с. г.

Подготовила Ирина АЛЬЗИНСКАЯ

На своих семинарах в г. Новосибирске доктор медицины, профессор Рушель Блаво рекомендовал при лечении различных болезней применять особое состояние БС (Блавантальное состояние), которое является промежуточным между сном (считай, гипнотическим состоянием) и медитацией.

Учитывая, что противниками внедрения в практику этого состояния являются некоторые авторитетные целители, в том числе и Кашпировский, я и мои коллеги решили определить принципиальную природу этого явления, и, в конце концов, внести окончательную ясность в этот вопрос, а именно: верно ли это состояние для человеческого организма, нейтрально ли оно или же оно действительно полезно. Изучение проводилось как самостоятельно в реальных лечебных ситуациях, так и в рамках семинарских занятий. Целью при этом ставилось определение самой сути явления.

БЛАВАНТАЛЬНОЕ СОСТОЯНИЕ НА ПРАКТИКЕ

Практические наработки в области целительства, как психики, так и физиологии человека, а также результаты работы собственно с энергетикой поразительны, но я специально опускаю эту тему, т. к. в данном случае рассматриваются два вопроса:

- а) вредно - полезно,
- б) внедрять - не внедрять.

Чтобы внятно ответить “да” или “нет”, коснемся такого тривиального для целителя, работающего на полевом уровне, вопроса: а что, собственно, лежит в основе понятия целительства с точки зрения практика-профессионала, а не бодрячка-доброжелателя с легким физкультурным уклоном.

Если рассуждать без псевдомистических излишеств, то любой специалист в этой области вам скажет, что в физиологической основе лечебного процесса лежит энергетическая чистка, а точнее, выведение какого-либо негатива из

полевых структур человека, как биологического объекта, различными способами. Хочу отметить, что я не распространяюсь о всевозможных энергетических операциях, разговор идет лишь о принципиальной стороне вопроса.

Любому специалисту в этой области, в том числе и начинающему, известен такой способ очистки, как вытяжка.

Результаты исследований показали, что по своей сути состояние БС (если смотреть на это явление с технической стороны) есть тотальная вытяжка всего человеческого организма на всех уровнях как целой биоэнергетической системы.

Следует отметить, что этот оздоровительный процесс сложный. По своей природе он одновременно является и общим, и дифференцированным. Общим он является потому, что в нем участвует весь организм. Дифференциация же обусловлена различной степенью интенсивности воздействия на

различные органы тела в зависимости от их состояния. Отсюда и неодинаковые ощущения в этом состоянии (более сильные ощущения там, где необходима более интенсивная вытяжка). Всем этим процессом руководит мозг человека. По истине, только сознанию дано знать действительное состояние организма, ибо оно тот диагност, который знает все, как оно есть на самом деле.

Таким образом, на вопрос “вредно - полезно” ответ однозначен - полезно.

Что же касается внедрения, то думаю, что ни целителю, ни пациенту не следует отказываться от мощных дополнительных оздоровительных резервов человеческого организма.

Людмила СКОВПЕНЬ,
врач-целитель (биотерапевт),
г. Новосибирск

КТО РАСКРОЕТ ТАЙНУ ПАЦИФИДЫ?

(Окончание. Начало в №3)

В 1972 году И. А. Резников в книге "Великие катастрофы в истории Земли" (М., "Наука") предположил, что "возможно, около 5 миллиардов лет назад один из последних крупных астероидов, упавших на Землю к концу ее образования, взорвался в районе современного Тихого океана".

Предполагается, что любая цивилизация проявляет себя в целенаправленном изменении масс-энергетических потоков и, следовательно, в практически неизбежном загрязнении окружающей среды. Подобное загрязнение может сохраняться на протяжении целых геологических эпох, долгое время спустя после исчезновения цивилизации, ее "породившей".

Таким образом, химико-структурные аномалии "Тихоокеанской впадины" косвенно могут свидетельствовать в пользу существования Эволон... Стоит напомнить, что ярко выраженные геохимические аномалии, наблюдавшиеся в конце "эпохи динозавров" около 65 млн. лет тому назад, могут служить косвенным свидетельством "активности" Третьей Расы Лемууров-Серпентоидов. Геоаномалии Позднего палеолита (от 35 до 12 тыс. лет назад) могут рассматриваться, как свидетельства экологической "неряшливости" Четвертой Расы - Атлантов. Последствия жизнедеятельности Пятой Расы - Человека - оцениваются планетарным масштабом и даже ставят под угрозу само существование биологических форм жизни.

ВОСТОЧНАЯ ПАЦИФИДА

Следуя за первыми европейскими мореплавателями, исследовавшими Тихий океан, мы попадаем в Восточную Пацифиду. Ее опорные центры - это знаменитый остров Пасхи (открыт в 1722 году адмиралом Роггевеном) и таинственные острова Дэвиса (открыты в конце XII в. в 27 ю. ш. и 105 з. д., но вновь найдены до настоящего времени не были).

Местные жители называли остров Пасхи "Те-Пито-оте Хенуа" - что означает "Пуп Земли". На этом небольшом клочке суши (всего 117 квадратных километров) обнаружено около 500 огромных изваяний человекоподобных фигур, установленных на каменные платформы, называемые островитянами "аху".

На острове обнаружена самобитная письменность, "говорящие дощечки" Ронго-ронго. После "крещения" туземцев большинство деревянных дощечек было предано огню, уцелевшие были спрятаны в тайные родовые пещеры и лишь несколько штук попало в руки ученых.

Отдельной загадкой острова Пасхи является сеть дорог, ведущих из "ниоткуда" и обрывающихся прямо у берега океана. Их построил великий вождь и волшебник Хеке "Осьминог", и "никто не мог установить, где начало, а где конец этих дорог". Попытки современных исследователей найти продолже-

ние этих дорог под водой не привели к какому-либо успеху.

Стоит отметить, что и статуи острова Пасхи, и его самобитная письменность являются творчеством людей, а не загадочных древних Предтеч.

Но анализ их странного искусства, их мифов и легенд позволяет предположить, что в этом районе планеты человек еще сравнительно недавно мог контактировать с последними представителями Претех.

О прежних косвенно свидетельствуют загадочные фигурки из дерева - Моак-кава-кава. Они изображают другую Расу. Это последние из "выживших" - гласят предания островитян.

ЗАБЫТЫЕ ИМЕНА

У многих исследователей о-ва Пасхи сформировалось стойкое убеждение, что работы по возведению гигантских статуй прекратились внезапно.

Они были в полном разгаре, когда какая-то катастрофа пресекла загадочный труд островитян. В каменоломнях Ран-Рараку и по сей день лежат готовые к отправке на побережье законченные статуи.

Адмирал Роггевен нашел на о. Пасхи малочисленные, одичавшие, враждующие между собой племена. Из записей мореплавателей, посещавших остров с начала 18 века до середины 19 века можно понять, что численность островитян быстро уменьшалась, а стоящих статуй оставалось все меньше.

В 1862 году почти все мужское население острова было "отловлено" и насильно вывезено с острова. Вернувшиеся занесли на остров эпидемию оспы. Начался мор, в результате которого от аборигенов о. Пасхи осталось лишь 3 человека, в страхе порвавших с прошлым.

Так прервалась история о. Пасхи. В начале 60-х годов ее попытались восстановить два друга: Тони Солинье и Юбере Герцого. Оба они верили в существование древних высокоразвитых цивилизаций и в поисках ее следов исколесили весь мир. Это были нелегкие путешествия, полные тяжелого труда, риска и смертельной опасности.

Тони Солинье прошел пешком через неисследованные районы Африки, описал баллицев - "синих людей" Нила, посетил йогов Ганга. Несколько лет он не мог избавиться от таинственного заражения, полученного в болотах Конго, перенес мучительную ритуальную татуировку, находясь у папуасов.

Его напарник Юбере Герцого посетил Монблан и несколько высочайших снежных вершин Гималаев, исследовал множество островов Тихого океана. Два года дружба готовились к своей решающей экспедиции. В самом сердце Амазонии, в Чили, на Галапагосских островах, на Таити и, конечно, на острове Пасхи они рассчитывали найти следы древнейшей цивилизации.

Свою работу, рассчитанную на 5 месяцев, друзья начали в Перу, добравшись на вертолете до старинной крепости инков Мачакумбо. Затем остров Пасхи. Исследователи пробыли там шесть недель, спали в базовом лагере среди каменных призраков и копали, копали. Они стали первыми европейцами, спустившимися в потайные пещеры Ран-Рараку.

В своих письмах во Францию они намекали на некие сенсационные находки, сделанные ими. Но... при перелете на остров Гваделупа самолет, в котором находились исследователи и все их археологические находки, потерпел крушение. Груда горящего металла... Все, что удалось спасти от огня, можно было уложить в дорожный саквояж. Сгорели дотла бесценные записи и фотографии, уникальные находки, которые предстояло исследовать с помощью углеродного метода.

Судьба словно противилась раскрытию тайны о-ва Пасхи, восточной Пацифиды.

АНТАРКТИДА

В своих работах Юбер Герцого указывал на Антарктиду, как возможно сохранившуюся южную часть загадочной Пацифиды. Он даже исследовал остров Отчаянья, расположенный в прибрежных водах Антарктиды. Но его ждала неудача.

Работы последних экспедиций указывают, что в недрах Антарктиды покоятся пласты каменного угля и останки земноводных, насекомых и рептилий. Она "замерзла" сравнительно недавно, примерно 230 миллионов лет назад, когда началось Великое Гондванское оледенение, уничтожившее почти 75% видов земноводных и более 80% видов пресмыкающихся.

Археологических находок на Антарктиде нет. Но не стоит забывать, что на ряде средневековых карт эта земля показана без ледяного покрова, как архипелаг больших островов (карты Оронция Финея, адмирала Пири Рейса), - верность этого показали лишь космические исследования.

ЗАПАДНАЯ ПАЦИФИДА

Предполагается, что остров Пасхи мог быть своеобразным "мавзолеем", местом Вызова Силы для вождя и жрецов древней Тихоокеанской империи.

В тысячах километров на запад от "Пула Земли" в Микронезии находятся руины циклопических сооружений. Наибольшей известностью пользуется "морской порт" Нан-Мадол на острове Понапе, обнаруженный в конце XIX века. Сегодня подсчитано, что Нан-Мадол состоит из 92 искусственно возведенных в коралловых лагунах островов. Здесь и стены, высотой до 11 метров и шириной до 3 метров, ограждающие каналы, храмы и дворцы, "искусственные пресноводные озера", десятки других циклопических построек, назначение которых совершенно непонятно. Базальтовые плиты весом до 25 тонн подняты почти на двадцатиметровую высоту.

Без использования сложной строительной техники выполнить такую работу под силу лишь многим тысячам рабочих. Но такого количества населения не наберется там и сегодня.

Английский ученый Макмиллан Браун выдвинул предположение, что некогда о. Понапе был частью обширной суши, населенной многочисленным народом.

Любопытно отметить, что мало кто знает - остров Понапе был открыт русской экспедицией Ф. П. Литке, командовавшим шлюпом "Сенявин".

Русские первыми открыли Антарктиду, исследовали Микронезию. Их корабли около двадцати раз посетили загадочный остров Пасхи. Но главное, они работали на Понапе в исключительно благоприятных условиях. Что они там нашли? Вопросы, вопросы...

В годы второй мировой войны эти острова были захвачены японцами и, превращенные в военно-морские базы, закрыты для исследований. После разгрома Японской империи, США сохранили морские базы на островах, всячески препятствуя любым изысканиям на них.

Другим весомым доказательством возможности существования загадочной Западной Пацифиды и ее сказочных обитателей являются легенды полинезийцев о "маленьком народе": Менехуны, Му, Ва, сильные и доблестные карлики хаа-куа, "морские бегуны", именуемые канака-пиликуа и т. д. Еще сравнительно недавно гавайцы встречались с ними в чащобах гористого острова Кауаи. Они невидимы для простых смертных, любят шутки, игры и празднества. Жили они либо в потайных пещерах, либо в плетеных хижинах, либо на летающем острове Куаихелани.

Археологи нашли на Гавайских островах тысячи скелетов древних гавайцев, но до сих пор ни одного скелета легендарных менехунов найти не удалось. Предания объясняют это так: "С восходом солнца мертвые тела Менехунов обращались в камень".

Но и сегодня на островах Полинезии осталось множество сооружений, приписываемых изумительному мастерству легендарных "строителей". Это акведук в долине Ваимеа (на о. Кауаи), который называют "Ров Менехуне", множество запруд для орошения полей, пруды для разведения рыб (на одном острове Молокаи их насчитывается свыше сотни), храмы и лады для вождя.

Кем были эти легендарные строители? С

одной стороны, они - типичные персонажи сказок; с другой стороны, возможно, "одичавшие" последние представители гибнущей Пацифиды, некогда теснейшим образом соприкоснувшиеся с загадочным наследием "ушедших древних Рас".

Последним "осколком" Западной Пацифиды может являться довольно загадочный материк Австралия, открытый европейцами в начале семнадцатого века.

АВСТРАЛИЯ

Современные аборигены верят, что на "Заре Творения", во "Времена Снов", их предки-герои бродили по земле и наделяли все сущее смыслом. Их предками были не только люди, но и животные, растения, Силы Стихий. (В чем-то их верования напоминают представления теософов).

Пути, по которым ходили эти Предки, крайне важны, поскольку соединяют Землю с людьми. Даже сегодня существует небольшие группы аборигенов, перемещающихся лишь по строго ограниченной территории, по путям, проложенным предками во "Времена Снов".

До прихода первых европейцев материальный быт аборигенов был крайне примитивен. Они не знали колесных повозок и возводили свои жилища лишь на несколько месяцев, не умели обрабатывать землю. Однако им прекрасно было знакомо искусство изготовления такого сложного оружия, как бумеранг. (Любопытно отметить, что более цивилизованные народы не знали такого оружия. По непроверенной информации, лишь что-то подобное было найдено сравнительно недавно при раскопках культуры древнего Египта).

Нам не известны "прямые следы", указывающие на возможное существование Предтеч в Австралии - за исключением существования самой Австралии. "Закрытой Земли" с удивительно целебным климатом и весьма специфической флорой и фауной. (По непроверенной информации Четвертая Раса людей - Австралоиды - обладают исключительной быстротой реакции, и их скорость восприятия информации минимум в два раза превышает европейскую).

Столь кратким обзором загадок Австралии мы заканчиваем рассмотрение всего комплекса проблемы существования на просторах Тихого океана таинственной земли Пацифиды. Мы видим, что здесь, как и во всем другом, что касается проблемы существования Предтеч, нам приходится сталкиваться с множеством недомолвок, неясностей и двусмысленностей. Вопросы множество.

Взять, к примеру, трагическую гибель французских исследователей Тони Солинье и Юбера Герцого - была ли их смерть трагической случайностью или "демонстрационным актом" проявления скрытых сил?

Почему их имена и научное наследие были так хорошо забыты?

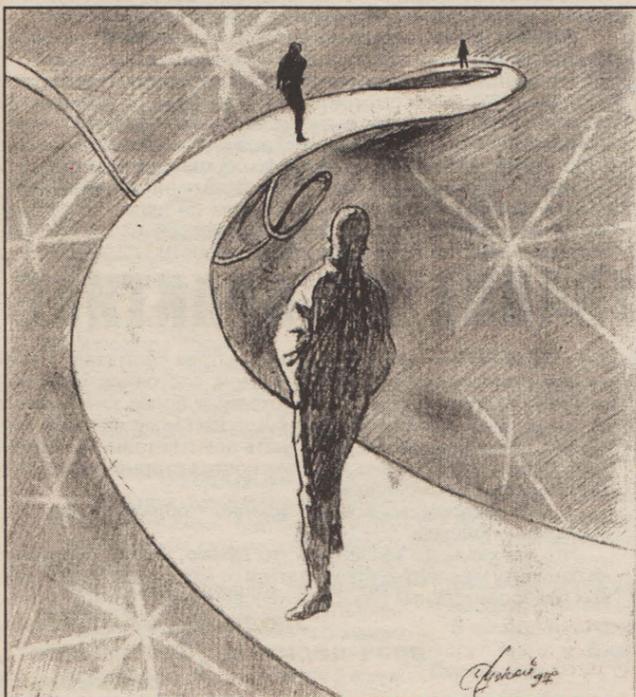
Почему в России так мало известно о той роли, что сыграли русские мореплаватели в изучении просторов Тихого океана? Что видел и что нашел на о. Понапе Ф. П. Литке? Да и кем был, что искал "прославленный" Николай Николаевич Миклухо-Маклай (1846-1888) сначала в Персидском заливе и Красном море (1869 г.), а потом на островах Тихого океана (1871-1887)? И от этих островов загадочной Пацифиды протягивается "тоненькая ниточка" на Самарскую Землю, к Поволжскому помещику Василию Львовичу Нарышкину, финансировавшему Тихоокеанские экспедиции Миклухо-Маклая, даже не будучи лично знакомым с последним...

Другая часть проблемы - это само существование Предтеч в геологически отдаленных эпохах (четыре легендарных Расы теософов) и связь между ними, протянувшаяся сквозь десятки миллионов лет. Что это: фантазия? сказки? вымысел или отражение странной реальности?

Вопросы. Вопросы, и нет пока ответов на них.

Всех, кого заинтересовала данная публикация и поднятые в ней вопросы, мы просим связаться с нами через редакцию газеты "Новый Водолей" или по нашему контактному адресу: 443011, г. Самара, а/я 4530.

Игорь ПАВЛОВИЧ
Рис. Сергея ЧУЖОГО



МАЛЕНЬКИЕ ЧУДЕСА

ЛЕТАЮЩИЕ “НЕЧТО”

Наша кошка, черная как деготь, мирно дремала, свернувшись клубочком на кровати. В форточку дул ветерок, и она, видно, замерзла, скрутившись плотно-плотно, став похожей на мужскую шапку-ушанку. В комнату вошла мама, но киска даже не шевельнула усами. “Крепко спит, - подумала мама, проходя мимо нее, - надо ей спину накрыть”. Не успела она протянуть руку за кискиным одеяльцем, как с ужасом увидела кубарем летящую кошку. Она угодила метра на три от места своего отдыха. Создалось впечатление, что ее кто-то швырнул. Она ошалело метнулась в угол, так и не успев прийти в себя.

Потом долгое время наша чернушка с опаской обходила это место, а когда ее пытались посадить туда насильно, вырывалась и убегала. Почему?

“Наверное, в форточку влетело противное “нечто”, которое и обидело вашу любимицу”, - сказала мне знакомая целительница. “Видимо, кто-то избавился от “нечисти”, порекомендовав ей оставить в покое его дом и выбрать себе другой. Вот чучело и залетело к вам”.

ДОКТОР

Морозная погода подействовала на мамино давление, и оно подскочило. Лечились сами, но в конце концов пригласили “скорую”. Они приехали, помогли и уехали. Когда я провожала милостивую женщину-врача, то спросила: “Завтра участкового вызывать?” Она мне: “Не надо. Ничего серьезного, укол ей сделали, попьет таблеток и будет здорова”.

Ушла я на другой день на работу. Прихожу вечером, а мне мама говорит: “Врач приходил, наш бывший участковый” (нам врача другого дали, и старый уже не наносил нам визитов по вызову).

Странно, но он пришел, не зная, на что жалуется пациентка, но сообщил, что его вызвал кто-то из нашей семьи, записав адрес в журнале. Кто пригласил “старого” участкового, до сих пор остается загадкой.

За окном снег. На плите кипит чайник. Утро как утро - ничего, собственно, такого примечательного. Ухожу в кухню выключить чайник. Возвращаюсь в комнату и вижу лежащую прямо на полу фотографию нашей родственницы. Она каким-то чудом спланировала с телевизора, умудрившись остаться изображением кверху. Поставила ее на место и дунула сзади ради эксперимента. Дуть пришлось несколько раз, чтобы попасть на нужное место на полу. Но вот беда - фото падало вниз лицом.

Вдруг слышу с кухни мамин крик: сковорода пе-

ЭТО СТРАННОЕ 20 ДЕКАБРЯ

ревернулась, вывернувшись из рук моей опытной хозяйки. Гренки аккуратненько так шлепнулись на пол, сковорода грохнулась рядом, не тронув завтрака.

Перепуганная кошка кинулась в спальню, пронеслась по пустой кровати, загнув покрывало в изголовье и сшибая книги с прикроватной тумбочки.

Мы собрались на рынок. Мама положила на стол десятку, чтобы я взяла ее потом на работу пообедать и на транспорт. Через десять минут десятка исчезла со скатерти, как будто ее там никогда и не было.

Как-то на этом же месте у нас кто-то утащил яблоко, да так мастерски, что мы и ахнуть не успели - только что было и пропало. Не стол, а окно в пятое измерение.

СПИЧКИ

Не делают в наших кухонных плитах подсветки. Плохо это и неудобно. Не всегда видишь, куда спичку поднести, когда разжигаешь духовку. Однажды я пыталась зажечь горелки в духовом шкафу. Спички попались не ахти - тонкие. Ломаются, взрываются, но не зажигаются как надо. Коробок в моих руках как-то подпрыгнул, пока я оттуда доставала несколько спичек, и несколько штук попало в ящик под духовкой, где лежат сковороды. Спички были обычные, с коричневой головкой.

Прошло несколько дней, и мы с мамой приступили к генеральной уборке в преддверии новогодних праздников. Начали с чистки кухонного шкафа и мытья посуды. Мама открыла ящик в плите и обнаружила в нем 7 спичек с... зелеными головками. Таких в нашем доме, наверное, лет десять не было. Подождли несколько штук для интереса - обычное ярко-оранжевое пламя охватило их. Никаких аномалий!

Мы совершенно забыли о них, но они вновь напомнили о себе. Одежда я как-то старое пальто, сунула руку в карман, а там лежат три спички с зелеными головками. Кто подкинул?

РАСЧЕСКА

Как-то родители поехали в диагностический центр. Папе надо было провести обследование, и мама решила его проводить. Расческу отец положил в сумку. Было лето, и он не надел пиджака, а из кармана брюк ее легко выронить.

Но чему быть, того не миновать. Все-таки расческа где-то потерялась, возможно, когда у врачебного кабинета искали карточку или потом, когда маме доставали бутерброды.

Пропала, и ладно - эка невидаль, с каждым бывает. Отец ушел на работу, а мама, сидя в кресле, стала перетряхивать сумку. Вдруг с высоты полуметра, прямо из воздуха, к ней на колени упала потерянная расческа. Удивлению не было конца.

О. НЕСТЕРОВА

ОТВЕТ ЧИТАТЕЛЮ

ЗАГЛЯНЕМ В БЕЗДНУ НЕПОЗНАННОГО...

Очень лестно получить письмо от читателя, как отзыв на твою статью.

Статья “Душа находится в крови?” (“НВ”, N 45) была написана как продолжение исследования числового ряда, и если бы Вы, уважаемый Ю. Смирнов, прочитали предыдущие мои материалы, то вопросы бы у Вас уже не возникли.

Постараюсь как можно проще и лаконично объяснить “начало начал своей” теории.

Много лет назад меня буквально преследовал один и тот же сон, будто бы я не сдал экзамен по геодезии, однако диплом инженера получил. И сон этот начал мне снится спустя лет пять-шесть после окончания института.

Потом было еще несколько снов, которые “заставили” меня обратиться к понятию, введенному Эрнестом Резерфордом, “планетарной модели атома”.

Прочитав массу книг по этой тематике, начал читать Евангелие и получил реальные математические расчеты, которые характеризуют всю материю Вселенной, живую и неживую, как взаимозависимую. Не стесняюсь, могу заявить, что это - первый полученный в нашей цивилизации результат, математически доказывающий Двуначало Нашей Вселенной и подтверждающий философию основных религий планеты о материи плоти (материи тленной) и материи духа (материи нетленной).

Сравним размерности атома водорода (основного химического элемента нашей галактики), планетной системы солнца и галактики. Размерности берем в метрах.

$$\frac{10^0}{10^{-14}} = \frac{10^{-13}}{10^{-9}} = \frac{10^{-21}}{10^{17}}$$

Таким образом, получаем подобие размерности этих структур (частей) пространства в образе их. Из Библии известно, что если человек создан по образу и подобию Господа Бога, то “все остальное” по роду и племени, на что и показывает подобие этих размерностей.

В двадцатые годы нашего столетия молодой ученый А. Фридман вводит понятие “арифметизация пространства”, но сам понимает пространство, как, впрочем, и И. Ньютон, и А. Эйнштейн, и многие сегодняшние ученые, как некую пустоту, в которой находится материя Вселенной в виде звезд, планет и пр. При таком восприятии понятия “пространство” его нельзя арифметизировать, и эту недееспособность показывают выведенные А. Фридманом формулы.

Пространство это - материальная среда, где отсутствует абсолютный вакуум. Галактики, звезды, планеты и пр. - устойчивые, уплотненные структуры (части) этого про-

странства. Только при таком понимании “пространства” его можно арифметизировать, создать его знаковую систему, показать взаимозависимость всего со всем, доказать его Двуначало. “Арифметизировать пространство” - это значит показать его, исходя из свойств, характеризующих пространство, меньшее подобно большему и наоборот, т. е. представить его так, как представлены размерности атома водорода, планетной системы Солнца и галактики.

В результате этой арифметизации получаем знаковый ряд пространства Вселенной, т. е.:

$$\frac{10^{-33}}{10^{-33}} \leftarrow \frac{10^{-31}}{10^{-31}} \leftarrow \frac{10^{-18}}{10^{-22}} \leftarrow \frac{10^{-10}}{10^{-14}} \leftarrow \frac{10^{-13}}{10^{-9}} \leftarrow \frac{10^{21}}{10^{17}} \leftarrow \frac{10^{31}}{10^{31}}$$

(Сам ход арифметизации пространства, со всеми выкладками и рисунками-схемами, занимает объем порядка пятидесяти машинописных страниц). Итак, что мы получили в знаковом (числовом) ряду пространства Вселенной? (Считаем слева направо).

1 - Конечная размерность длины, которая была выведена в 1899 году немецким ученым-математиком М. Планком из миро-

вых констант. На этой размерности перестает работать теория относительности А. Эйнштейна и, как отмечает доктор Л. Мухин в своей книге “Мир астрономии”, при таких размерностях “...континуум пространства-времени распадается, приобретает структуру, напоминающую мыльную пену...” Структура с “частичками” данной размерности не стремится к термодинамическому равновесию, а это - основной признак живой материи, т. е. материи нетленной.

2 - Размерность - “прародитель” числа Пи (в каких бы единицах измерения ни проводилась арифметизация пространства, вторая и восьмая размерности всегда будут $\sim 10^{-31}$ или $\sim 10^{31}$... $\rightarrow \infty$).

Данная размерность материи является ответственной за геометрию пространства Вселенной. Ее характеристики плотности и температуры соответствуют планковским. Структура материи, состоящей из “частичек” данной размерности, находится в бесконечном стремлении к состоянию термодинамического равновесия и асимптотии, т. е. является материей тленной, прахом.

ВОПРОС ЧИТАТЕЛЯ

“НЕ ВЕРЮ!”

Прочитал статью в “НВ” N 45 “Душа находится в крови?”. У меня возникли некоторые сомнения относительно теории автора. Первое: свои изыскания он основывает на утверждениях пускай известных ученых, но все-таки не собственных.

Теории Нарликара и Эйнштейна хороши, но что будет, если они завтра рухнут? А это обязательно произойдет, потому что на очереди сотни новых теорий, для которых надо расчистить место.

Широта взглядов автора подкупает, он вывел формулу - внешне приемлемую и вполне логичную, но в ней очень много “иксов”.

Два первых “икса” в формуле - это “вещество и излучение”.

Я лично, по своему невежеству, не понимаю, чем отличается вещество от материи, а материя нетленная от вечно вещества.

А с чего автор взял, что электрон вращается вокруг ядра, да еще с такой скоростью?

Ведь, чтобы вращаться чему-то вокруг чего-то, нужно много энергии.

Вся теория в целом выглядит красиво и логично, но она “смазывается” самым последним абзацем статьи, что делает ее подобной тысячам предшествующих.

Юрий СМРНОВ, г. Новосибирск.

3 - “Горючее” ядра галактики, предположительно “черная дыра”. По утверждениям многих ученых, “черные дыры” являются перемычками между различными цивилизациями, т. е., если бы была возможность попасть туда на суперкосмическом корабле, то можно было бы путешествовать во времени.

4 - “Горючее” солнца, размерность ядра и орбиты электрона атома водорода.

5 - “Размерность” биоструктуры Вселенной, в т. ч. и Человека.

6 - Размерность планетной системы Солнца.

7 - Размерность галактики.

8 - Размерность Вселенной перед сжатием (фиолетовым смещением).

Знаковый (числовой) ряд структур (частей) пространства несет огромную информационную нагрузку, которую современному человеку попросту невозможно оценить, нашему сознанию это не под силу. Но некоторые выводы сделать можно.

Во-первых, планета Земля не единственное место во Вселенной, где существует разумное существо - человек, во-вторых, ряд говорит, как и для чего человек должен жить и работать, в-третьих, наша Вселенная вторична, т. е. происходит от некоего первого лица огромнейшей энергетической массы, которое находится за пределами нашего пространства Вселенной, но информационно с нами связано.

Знаковый ряд структур пространства “говорит” о возможности постановки астрологии, которая сегодня держится только на фактах наблюдений, зачастую неподтвержденных, на твердую математическую базу.

Знаковый ряд структур пространства Вселенной “говорит” о возможности перехода человечества на технотронные способы производства, к которым нас пока не допускают высшие цивилизации, из-за низкого уровня нашего сознания.

Нехитрые алгебраические преобразования знакового ряда позволяют посмотреть на него несколько иначе, осознать бездну непознанного человеком, т. е.:

$1^2 = 1 = 1^2$: Это - алгебраически преобразованный знаковый ряд.

Знания наших предков позволяют нам все дальше “уходить” в своем понимании окружающего нас мира. Негоже каждому новому поколению начинать сначала, т. к. в этом случае жизнь предыдущих поколений была бы напрасной.

Полагаю, что основные вопросы, которые заставили Юрия Смирнова написать в “НВ”, я осветил.

До новых встреч на страницах газеты.

Евгений РОМАНЫЧЕВ

ИССЛЕДОВАНИЕ АВТОРА

СТРУКТУРЫ И ПРОСТРАНСТВА ПЛАНЕТАРНОГО ЛОГОСА

История человеческой цивилизации всегда была связана с эволюцией планетарного Логоса как Целого, развитие последнего предопределило ход развития человечества. В эволюции Логоса наиболее закрытым и мало освещенным вопросом является взаимодействие Пространств и Структур, образующих тело Логоса, а также степень участия Структур-прародителей самого Логоса в эволюции последнего. Существует определенная "точка", откуда идет поток, связанный с движением Логоса по пути эволюции. Эта точка практически не описана и лишь слабо представлена в космогонии как Большой Взрыв. Именно с ней связана работа Структур-прародителей Логоса.

Принцип саморазвития Логоса и принцип подобия или зеркальности создает тело Логоса, и эти принципы представляют возможность реализовать это тело как Процесс, состоящий из Структур и Пространств, в котором и происходит движение, эволюция Логоса. Здесь следует несколько подробнее рассмотреть сами Структуры и Пространства.

Структуры представляют собой определенные программы в буддхиальном теле Логоса. Пространства создаются на базе определенных Структур и представляют собой набор ментально-астральных характеристик логосовского тела, который затем спускается на более плотный план земной реальности.

"Логосовский" принцип образования Пространств начал свою работу в достаточно далеком времени, когда человеческая цивилизация намеренно была прикреплена к определенной системе жестко структурированных программ.

Нестабильность астрально-ментальных планов самого человечества не позволяла Логосу проводить те работы, которые впоследствии вошли в историю человечества как толчок к развитию. Поэтому стали возникать своеобразные точки-зоны, где прикреплённость структур Логоса к временно-пространственному фактору земной реальности постепенно набирала решающую силу.

Следствием этого стало то состояние Логоса, его эфирного тела, которое было связано с началом "второй волны" в человеческой цивилизации.

Логос осознал себя не только участником подобных преобразований, но и их автором. Это осознание привело к перерождению тонких Структур, которые вошли в противоречие с теми задачами, которые на них возлагались ранее.

Пришлось подвергнуть дополнительному анализу не только ментальный слой сознания человечества, но и переструктурировать изначальную метапрограмму, которая позволяла Логосу безбоязненно совершать "прыжки". Под ними понимается та уникальная возможность Логоса, которая связана с несоблюдением им самого первоначального и изначального Закона или первопричины.

Уникальность данного эксперимента должна была быть подтверждена теми временно-пространственными образованиями, которые играли по отношению к Логосу роль Структур-прародителей.

В настоящее время состояние Логоса имеет ряд принципиальных особенностей, в корне отличающихся от предусмотренных ранее состояний.

ПЕРВОЕ

Религиозные пространства выработаны и обозначены, в них не происходит динамического развития, и лишь происходят внутренние перемещения, которые позволяют этим пространствам существовать за счет постоянных вибраций, а также потоков снизу. Эти обозначенные пространства идут на работы, связанные с понятием Абсолют, Единое Существо и прочее. Можно сказать, что они являются как бы определенной областью, которую нельзя вскрыть для выхода ее на новые уровни в масштабах планетарного Логоса. Эти пространства являются гумусом или почвой, которая позволяет поддерживать стабильность существования человеческой цивилизации в ментальных слоях. Данные пространства имеют определенную прикреплённость к областям или точкам на поверхности Земли. Есть особый набор характеристик и свойств земной материальности, которые и позволяют структурировать данные пространства по принципу сдвоенности сознания. Этот термин означает лишь одно, что происходит наложение сознания планетарных монад и сознания планетарного Логоса именно в этих точках-областях Земли.

ВТОРОЕ

Способность Логоса к реконструкции пространственно-временных континуумов значительным образом возросла.

Такое редкое состояние создается на базе новых поверхностно-сопряженных подпространств, способных к трансформации через систему упрощенных матриц. Данная система матриц включает в себя особые Пространства, которые задуманы были ранее, как наиболее приближенные к идеальному состоянию самого Логоса и регулирующие его эволюцию.

Напряженное внимание к таким вопросам со стороны Структур, способных оценивать изменения, происходящие на пути развития самого Логоса, было связано с определенной кармической задолженностью самого Логоса.

Понятие кармы для Логоса не совпадает с общепризнанным, сам кармический процесс был связан с необходимостью выполнять те условия, которые обозначались как Источник Света или Первый Принцип существования Логоса. Встроенность одного кармического процесса в другой напоминает принцип "матрешки", то есть вложенность одного пространства в другое.

Пересекая эти вложенные одна в другую сферы, Логос встречается на своем пути те непроявленные участки, которые он должен проявить. Тем самым он как бы "шлифует" некоторые участки пути при переходе из одного Пространства в другое, что создает в конечном итоге голографический эффект присутствия Логоса во всех сферах в целом.

ТРЕТЬЕ

Структурные преобразования, которые связаны с движением Логоса в Пространствах, не подвергнутых ранее аналогичному процессу, выполняются в виде непрерывно действующих на тонком плане, но дискретным образом проявленных событий на плотном плане. Разбалансированность между этими двумя планами затрудняет в достаточной мере степень участия самого сознания Логоса в подобных преобразованиях.

Созданные новые Пространства и их группы повлекут за собой глобальные изменения не только в теле самого Логоса, но и в массовом сознании человечества, а именно в ментальных его слоях.

ЧЕТВЕРТОЕ

В Структурах Логоса иногда наблюдаются странные наложения, связанные с переструктурированием тех Пространств, которыми они ведают.

Такие наложения возникают по причинам нестабильного вмешательства со стороны иных инвариантных Структур, ответственных за спуск тонких проекций в плотный план.

ПЯТОЕ

Принцип подобия существует в сильно отличном от общепризнанного образца виде и представляет собой ячеистую трансформную конструкцию, которая как бы перетекает из одного объема ячейки в другой.

Соотношение ячеек видимым образом не просматривается, так как нет необходимости контроля за подобным состоянием со стороны самого Логоса.

Это та "цена", которая обычно после выполнения своих задач исчезает и заменяется новым типом сознания в структурах человечества. Эти ячейки можно сравнить с попыткой внедрить в сознание цивилизации экспериментальные образцы деятельности Логоса, которые он обязательно тестирует после внедрения.

Потом наступает период, сопряженный с переходом к более плотным наполнениям в Структурах Логоса и затем к переходу их в более низкое энергетическое состояние, которое не требует дополнительных поддержек.

Универсальность подобного принципа позволяет Логосу учитывать новые включения "снизу".

Пространства, относящиеся к религиозным и ноосферным или человеческим в их прямом смысле, позволяют работать каналам, по которым и поступает информация снизу.

Разработка канальных включений является прерогативой определенного образования в структуре Логоса или в его атманическом плане. Следствием таких работ является в настоящий момент создание сети или иерархия новых Структур на горизонтальном уровне, которые моделируют потоки в нижележащие слои.

**Алексей БОРИСОВ,
п. Волжский**

СОВЕТЫ АСТРОЛОГА

НЕ НАЧИНАЙТЕ НОВЫХ ДЕЛ

прогноз с 1 по 15 февраля

ПСИХОЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ ФОН ПЕРИОДА

Первая половина февраля - очень сложное время, так как 4 февраля Юпитер переходит в знак Рыб, а подобные переходы большой планеты на длительный срок (год) всегда связаны с резкими переменами.

Энергия Юпитера приобретает иную окраску, и организм человека во всем спектре, начиная с физического до ментального, также переорганизуется.

Астрологи предсказывают, что с 4 по 14 февраля произойдет много непредвиденных, аварийных ситуаций, катастроф, которые будут вызваны ошибками и снижением внимания.

Поэтому первую половину месяца лучше всего посвятить окончанию старых дел, а не пытаться начинать новые.

ЗДОРОВЬЕ

Жизненный потенциал многих людей будет находиться на невысоком уровне, это обусловлено космическим фоном, отрицательно влияющим на биосферу Земли.

Возможны эпидемии, перегрузки и стрессы, которые трудно преодолеть. Это особенно актуально для Овнов, Тельцов, Раков, Козерогов.

ФИНАНСЫ

У Тельцов изменения будут связаны с большими тратами, а затем с увеличением суммы зарабатываемых денег.

Раки смогут улучшить финансовое положение за счет своих партнеров. Львам следует опасаться больших трат на детей.

Скорпионы могут попасть в слож-

ное положение из-за друзей или нереализованных планов.

Козероги весьма удачно проведут компанию по добытию денег.

Водолеи могут испытать сложности в конце периода.

Все остальные знаки особых перемен не испытывают.

РАБОТА

У Тельцов проблемы могут быть связаны с возникновением новых идей, которые требуется воплотить в жизнь.

Близнецы испытают большую нагрузку и будут разрываться между домом и работой.

У Раков начнется хороший период, который связан с реализацией их старых планов.

У Дев возможно расширение круга их профессиональных обязанностей в связи с предложением какой-то долгосрочной работы.

У Стрельцов возможны проблемы на работе, которые связаны с возникновением "острых ситуаций".

Рыбы могут попасть в неприятную ситуацию, связанную с обострением отношений с коллегами.

ЛЮБОВЬ. ДОМ. СЕМЬЯ.

У Тельцов возникнут проблемы в личной жизни, связанные с повышенной эмоциональностью, неприемлемостью, завышенными требованиями к партнеру.

У Львов возможны интересные встречи и активное общение с партнером, достаточно своеобразным и непредсказуемым.

Весы могут вести себя по-детски, и эмоции захватят их безраздельно. В домашних отношениях проблемы могут быть у Близнецов, Дев, Стрельцов.

РАЗНОЕ

Для Овнов важно оставить старое позади и смело устремиться к новому.

Тельцам советуем расстаться с несбыточными мечтами и посвятить себя профессиональной деятельности.

Близнецы должны преодолеть временные сложности на работе, найти источник новой информации и надежных друзей.

Ракам желательно избегать ненужных и обременительных контактов, вам полезно отдать свою энергию работе.

Львы могут испытать финансовые сложности, зато им повезет с близкими людьми.

Девам не следует заниматься выяснением отношений с партнерами, более полезно заработать некоторую сумму денег.

Весам необходимо преодолеть трудности, связанные с их здоровьем и побольше времени проводить вне дома, с любимыми и друзьями.

У Скорпионов возможны проблемы с детьми. Но это не должно нарушить покоя в доме.

Для Стрельцов неудачи на работе и домашние проблемы могут быть компенсированы встречей с интересным человеком.

Козероги могут сильно устать от повседневной суеты, им полезно восстанавливать свои силы в домашней обстановке.

Финансовые проблемы Водолеев могут смениться надеждами на изменение жизни в результате определенной встречи.

Неудачи в отношениях с партнерами для Рыб могут быть уравновешены материальными радостями.

ЛУНА В ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЕ ФЕВРАЛЯ

1.02 - четвертый лунный день

День двойственен по своей характеристике, возможно, что его необходимо провести в уединении, групповая работа противопоказана, решения необходимо принимать очень осторожно.

2.02 - пятый лунный день

День, когда пища усваивается очень хорошо, она легко трансформируется в более тонкие энергии. Полезно в этот день кушать то, что вам нравится, но понемногу.

3.02 - шестой лунный день

Женщинам хорошо проводить омолаживающие процедуры, день способствует работе с пророческими снами, с передачей мысли, с работой со словом.

4.02 - седьмой лунный день.

Время работы со стихиями, с духами, день молитв и вербальной магии. Нельзя лгать, можно заболеть.

5.02 - восьмой лунный день

День связан с биохимической трансформацией, день покаяния, отпущения грехов, очищения огнем. Можно голодать, готовить лекарственные препараты из трав.

6.02 - девятый лунный день

Сатанинский опасный день, связан с обольщениями и обманами. Могут сниться кошмары, мучительные сны, в которые не следует верить. Необходимо очищение помыслов, активная защита от состояний, связанных с "чернотой".

7.02 - десятый лунный день

День связан с выходом человека на собственную традицию, на кармическую память, происходит выход на тайные источники знания.

8.02 - одиннадцатый лунный день

День, когда необходима осторожность и внимательность в выполнении любого дела. Можно практиковать очис-

тительные процедуры как на физическом, так и на астральном уровне, но во всем необходима тщательная подготовка.

9.02 - двенадцатый лунный день
День милосердия и сострадания, включения огромной силы любви ко всему живущему, следует практиковать смирение, молитвы, можно создавать при этом визуальные образы и работать с водой, как стихией.

10.02 - тринадцатый лунный день
Магический день, связан с накоплением информации, с изготовлением талисманов.

11.02 - четырнадцатый лунный день

Начало любого дела лучше всего переносить на этот день, если нет препятствующих факторов. Один из чистых дней, отмечен гармонией, равновесием.

12.02 - пятнадцатый лунный день
Сатанинский день, связан с битвой между добром и злом, активизируется "внутренний змей" каждого, поэтому необходимо практиковать аскетизм и смирение.

13.02 - шестнадцатый лунный день

Один из чистых дней, отмечен справедливостью, гармонией между физическим и астральным. Рекомендуются физические упражнения, необходимо соблюдать спокойствие, крик может лишить вас внутренней гармонии.

14.02 - семнадцатый лунный день

День накопления энергии, день радости, благоприятен для супружеских отношений, желательны контакты, встречи, хорошо заключать браки по совместной любви.

15.02 - восемнадцатый лунный день

День пассивный, для некоторой людей - неприятный. День можно сравнить с зеркалом, в котором отражаются наши истинные поступки.

Нина ИЕВСКАЯ

ПЯТЬДЕСЯТ ЛЕТ УФОЛОГИИ

ВОСЕМЬ ДНЕЙ, КОТОРЫЕ ПОТряСЛИ МИР

Продолжение.
Начало в NN 2, 3.

ДЕНЬ 5-Й: 25 МАРТА 1966 ГОДА

Вечером 20 марта 1966 года руководитель группы гражданской обороны колледжа Хиллсдейл, штат Мичиган, вместе с 87 девушками-студентками наблюдал, как светящийся объект, по форме напоминающий футбольный мяч, завис над близлежащей болотистой местностью. Затем он на некоторое время приблизился к женскому общежитию, остановился, а затем удалился. Объект светился тускло, когда приближались автомобили, и становился более ярким, когда они удалялись.

На следующий день в 63 милях от этого места в пункте Декстер два полицейских офицера и три гражданских свидетеля видели большой светящийся объект, также над болотистой местностью.

Если в инцидент было вовлечено много свидетелей - свыше ста человек, то это привлекло общественное внимание, и средства информации поднимали шумиху, чтобы получить ответ. 25 марта д-р Аллен Хайнек, астроном-консультант проекта “Голубая Книга”, во время пресс-конференции в Пресс-клубе г. Детройта (самой крупной за историю Пресс-клуба) неожиданно обратился к переполненному залу и предположил, что слабое свечение можно отнести за счет спонтанного загорания болотных газов от гниющих растений.

Реакция публики была неожиданной. Авторы редакционных статей и карикатуристы немедленно написали памфлеты и высмеяли идею, что НЛО - что бы это ни было - были так бесцеремонно отвергнуты и заменены болотным газом.

Впечатление публики было таковым, что ВВС предпочитают дать любое объяснение, которое приходит на ум, чем проводить тщательное научное исследование этих сообщений.

Репутация Хайнека пострадала - он позже отрекся от идеи “болотного газа” и основал Центр изучения НЛО.

Джеральд Р. Форд (тогда конгрессмен-рес-

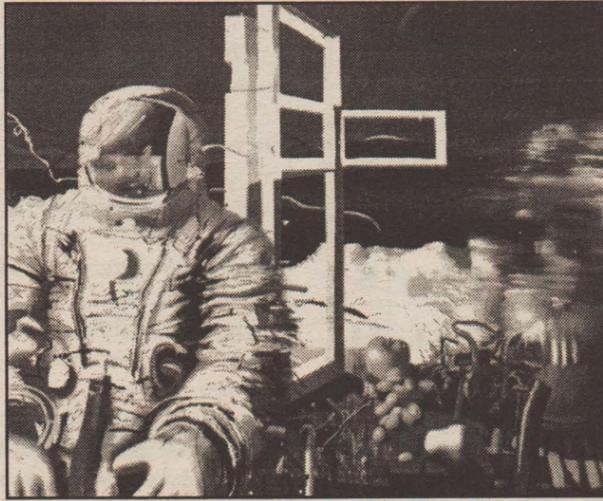
публиканец от штата Мичиган и лидер меньшинства в Палате представителей, впоследствии сменивший Ричарда Никсона на посту президента) заявил, что “американская публика заслуживает лучшего объяснения, чем то, что дают ВВС”.

Как результат, 5 апреля 1966 года комитет по военным вопросам Палаты представителей провел первые слушания в Конгрессе по вопросу НЛО. Второе слушание было проведено под покровительством комитета по науке и аэронавтике Палаты представителей в июле 1968 года. Слушания спровоцировали ситуацию, позволившую ВВС “устраниться” от активных исследований НЛО и 17 декабря 1969 года окончательно закрыть страницы “Голубой Книги”.

ДЕНЬ 6-Й: 2 НОЯБРЯ 1968 ГОДА

В третьем томе энциклопедии НЛО (“Большая странность”) Джером Кларк обращается к случаю с “Доктором X”, как одной из “самых фантастических из когда-либо зарегистрированных историй с НЛО”.

Не в пример большинству других стран-ных сообщений об НЛО, это сопровождается физическими свидетельствами сверхъестественно неотразимого типа”. В конце октября 1968 года один французский врач случайно поранил себе ногу топором. На четыре дня он



оказался прикованным к постели.

Рано утром 2 ноября он был разбужен своим 14-месячным сыном. Наполняя бутылочку с питьем для сына, д-р X заметил прерывистые вспышки света, идущие через щели закрытых оконных ставней. Снаружи шел дождь, т. к. на долину надвинулась буря, но вспышки света не сопровождались громом. Открыв двойные двери на террасу, доктор X справа увидел два одинаковых светящихся цилиндрических объекта, движущихся вниз по долине. Они были серебристыми в верхней половине и темно-красными внизу. Оба цилиндра имели по две антенны, одну сверху и одну снизу. Из каждого объекта вниз светил яркий луч. Вспышки света, которые сначала привлекли внимание доктора X, казались, исходили от антенны левого цилиндра в направлении второго цилиндра. Оба объекта приблизились друг к другу; их прожекторные лучи пересеклись в небе в виде буквы “X”, а затем соединились в один луч. Потом, что невероятно, по словам д-ра X, оба объекта слились в один и приблизились к террасе, на которой он стоял. Соединенный луч света осветил доктора, и последовал громкий хлопок. Затем объект и световой луч исчезли, оставив после себя только белый след в виде перистого облака, которое вскоре рассеялось.

Белая “нить”, похожая на молнию, выстрелила вверх в небо, превратилась в точку и исчезла, сопровождаемая звуком взрыва.

Д-р X немедленно записал все, что видел, сделал несколько зарисовок и разбудил свою жену. Именно она заметила, что он ходит, забыв о своей ране от топора - рана оказалась заживленной. Еще более чудесно то, что рана, полученная им десятью днями позже этой встречи, когда он наступил на пехотную мину, будучи в Алжире, также зажила за считанные дни.

Вскоре после этого события вокруг пупка доктора образовалась красная сыпь в виде треугольника. Она появлялась с периодом в три недели, оставалась в течение двух-трех дней, затем исчезала за несколько часов.

Доктор X заявил также о серии встреч с неким чужаком, который, тем не менее, знал все, что происходит в семье доктора и, наконец, о своей способности к левитации.

Такие заявления не только отвергали общепринятые каноны и чувство здравого смысла, они также потрясли основы учения уфологов, которые ратуют за научный подход к проблеме. Если ортодоксальная наука в основном относится скептически к взвешанному объяснению НЛО, то как она должна реагировать на таинственные излечения после встреч с НЛО, сыпь в виде треугольника и неподтвержденную свидетелями левитацию?

Как Арнольд открыл дорогу сообщениям об НЛО, так доктор X проложил путь для тех, кто сообщает о всякого рода паранормальных случаях. К 1996 году американский уфолог Престон Деннет смог записать в каталог более 100 случаев предполагаемых случаев “исцелений” с помощью НЛО.

По материалам зарубежной печати подготовили Владимир АВИНСКИЙ, председатель Самарского УФО-клуба, и Виктор СМОРОДИН, член Самарского УФО-клуба (Окончание следует)

ПЕРЕПИСКА

●День добрый, “Н. Водолей!” Ты извинения мои, пожалуйста, прими скорей; что недоверие к тебе я проявила. К тому же работников почтама обвинила. Нехорошо, выходит, поступила; все потому, что с выводами поспешила. Хотя корреспонденцию недавно мне с задержкой в два месяца явил.

●Ну ладно, хватит мне себя и вас журить, пора к хорошему переходить. Ты, “Водолей”, вновь верно поступил; послание мое на две газеты поделил. Чем, разумеется, меня приятно удивил.

●Подарком к году Новому мне это было, поскольку 31 числа газеты я твои купила. И, думаю, приятное доставил Ты не только мне, но также папиной Душе.

●Ведь лики женские и живопись настенная моя “здесь” появились лишь его Душе-Святой благодаря. А папа мой всегда в ладу был со своей Душой.

●Людей любил, в них честность уважал и никому нотаций не читал. К себе - строг был, ближнего прощал; что человек ошибку осознал сам должен, он считал.

●И если кто-нибудь чего-нибудь не понимал, он терпеливо объяснял, а спорные вопросы - шуточной разрешал. И никогда себя над ближними не возвышал. Хотя талантами большими обладал; чудесный тенор свой (на Лемешева схож)

●с игрою на баяне совмещал. К тому ж куплеты сатирические, блюзы сочинял. Худ. самодеят. коллективы он в то время (50-е, 70-е) возглавлял. Авторитет и уважение огромное к себе он у людей снискал.

●Хотя он славы не искал и к скромным музыкантам себя лишь причислял. Задумчивым и грустным он бывал; о юности суровой вспоминал. Но чаще, он о будущем мечтал; где б человек друг друга уважал, любил, ценил и с полуслова-полувзгляда понимал. А главное - он знал (а может быть, предполагал), что на Руси духовность возродится и святость праведной Души в России засветится!

●Ведь человек духовное есть существо. Но в суете мирской забыл он назначение свое; что ближнему любовь дарить и сострадание проявить - бесценное добро, которое быть во главе всего должно.

●Но оказалось общество больно, поскольку ценности духовные утратило оно, считая их ненужными и устаревшими давно. А зря, любовь ведь предавать нельзя! Поскольку свыше нам она дана и в нас с Душой заключена.

●И благодарна я Судьбе, что с замечательным “здесь” человеком - папой, явила встречу мне. В том память светлая есть об тебе и след (в сердцах людских), что он оставил о себе,

на голубой Планете, матушке-земле.

●Теперь заметить смею читателям по “Переписке” в “Н. Водолее”.

Итак, коль Лучиком, к тому же золотым Вы (СЛО) назвали здесь меня, светить сильнее и ярче постараюсь я.

●И, разумеется, девиз Луча я не забыла, тем более, что Вы (С27) его напомнили мне мило. Ведь Луч рожден от Солнца, и миссия его: светить всегда, светить везде - в большое, малое оконце.

●К тому же разговор мой с Солнышком на эту тему уж происходил во дни отчаянья и боли, он назад 2 года был. Луч Света.

●С35. Всем здравств! Огромное спасибо тем, кто откликнулся (купон С32) и прислал мне свои рисунки. Это здорово! Тони, я пока еще здесь, в отличие от Дантеса и Покусай. “Иных уж нет, а те далече...” Живы будем - не померем.

●С36. Тигренки! “Чердака” дают? Мне пару номеров. Багира, извини, что так вышло, но в прошлом номере отсутствует моя подпись. Бывает. СонГо. P.S. И снова перед глазами квадратное безобразие компьютерного монитора...

●Уважаемая Ирина Коновалова, убедительно прошу Вас, найдите мне автора статьи “Наша душа находится в крови”, возможно, этой мой родственник, т. к. наши фамилии единичны в России, зараннее Вам благодарен... Геннадий Романычев, ваш читатель.

●Настойчивые слухи: на аудио- и видеокассетах остается отчетливый информационный след владельца. Кто-то подтвердит или опровергнет? Если слухи верны, думайте, когда даете свои кассеты кому попало “посмотреть”. Скиталец.

●1. Мне звезду хочешь с неба достать? В океане кольцо отыскать? Но зачем мне такая награда?.. Я не буду подарку рада. Свет звезды холодком повеет: Он в руке моей не потеплеет.

●2. И блеснет золотое кольцо Металлическим блеском в лицо... Нет, не рада я этому буду. Подари мне другое чудо, - Для меня его лучше нет, - Это глаз твоих ТЕПЛЫЙ СВЕТ!.. Герда.

●3. Отлично сказано, Кай! Только прости, что по фабуле стихи получились “неадекватные”... СонГо, Ложечка есть... ВЕЩЬ! Большой привет присоединившимся к переписке любителям коробки скоростей. Герда.

●Сегодня шар воздушный приземлился, Приз миллионный сразу испарился. Навигатор - Ну скучно же. Придумайте что-то, взбодрите всех. Прокисают. Снежная Королева на-

чинает таять, Герда никак к Каю не достучится, крепок лед. Кай - замерзает. Лучик, попробуй, согрей, освети.

●От мысли - звон, от звона - вещь, от СонГо - Каю, костью - лещ. БЭЛЛЕ: Все хотят мира, но находятся те, кто ведут к пропасти. Страшны не они, а те, кто идут за ними, толпа, у которой нет своей воли и мысли. Они не могут сказать “нет”, хоть их - много, а вождь - один. Тони.

●Большой Хрю посвящается... В блистающем мире заветной мечты Лучом серебристым явилась нам ты. Эльзевира Ренессанс.

●Малышке Мю. Неприлично девочке кататься с горки на серебряном подносе. Обходись, моя голубушка, пластмассовой ледашкой. Большая Хрю.

●ГА-5. Братьям Гондурас. А Кай банку с рассолом нашел? Поздравляю всех со всем! Гном Альззин.

●Рэлия, ты всегда Рэлия, куда мне до тебя. Либо я кусок мяса, болтающийся в границах необъятной... либо великое существо, ибо нет законов для веры-свободы... Ты так спешешь? Я, может, вижу только твой след; для тебя я всего лишь Трэш? От тебя у меня всегда глюки (Глучная реальность).

●Пусть этот, НОВЫЙ, мыслями дразня, стучится в двери, - шире двери?! (который счас запахнет сразу, коль мыслей нет, весной...) Что? Туда не пуцают друзья - Дантес, СонГо, Го Покусай? Что ж,

быть беде, на костре все поверят быстренько в рай!.. Грустно, Вас стало как-то мало, Вы где?! ТОСКА (скорбя) вонзает жало, - (Герде, Тони) СЛО..

●Альфа, в Тольятти есть помещение (для тольяттинских). В Самаре в Политехе собирався люд, а сейчас что? СонГо, мне нравятся рис. Чужого, но он рисует лучше, чем я, а примерно в таком стиле рисую (просто так получается, больше по душе), но я только по-любительски (не профи). Багира.

●Здравств, существа переписчики. Животные, сказочные герои, виды излучения и т. д. Оч-ч-чень интересно умничаете, господи! Моему коту нравятся. Каждую субботу ноет, купи Н.В., купи Н.В. Огромное спасибо от нас обоим. Человек.

Н19. Тони, дался вам Навигатор! Галера без гребцов не плывет, даже если шкипер сам в паруса подует. Каковы “переписчики”, такова и “Переписка”. Далее. Волею кармы я ныне работаю в другом

Н20. учреждении и в редакции буду появляться далеко не каждый день. Панику не шумите. Будете писать (это я вам) - будет рубрика. И я пока не исчез. Удачи всем! Навигатор “НВ”.

●Прошу откликнуться девушку, которая не против писать письма зеку. Сам я русский, живу в Сочи, сейчас сижу, осталось 5 м., рост 189 см, внешне - нормальный же, Скорпион. Адрес: в редакции.

“Новый Водолей” ПЕРЕПИСКА

Аккуратно и разборчиво заполните купон печатными буквами шариковой ручкой. Текст сообщения (не более 30 слов)

Вышлите по адресу: 443079, г. Самара, ул. Мяги, 22а. Газета “Новый Водолей”, “Переписка”.

ВЕНГЕРСКИЙ КРОССВОРД

Перед вами венгерский кроссворд с паролем. Вычеркните все отгаданные слова, и у вас останутся "лишние" буквы, из которых и сложите пароль, связанный с временем года, которое стоит за окном. Ответы принимаем до 23 февраля. Вас ждут призы!

К	Е	Н	Д	С	Т	М	С	Е	Р	Е	Н	С	С	В	И
А	Л	Р	А	Ж	У	Е	Р	Б	Е	Ж	К	А	Н	О	К
Т	И	Р	З	А	Е	Т	О	Л	Е	И	Н	О	Е	Г	К
Р	Г	П	У	Ь	Л	Р	Х	О	Д	С	А	О	П	Е	Р
Н	И	К	Ш	О	К	В	О	Р	И	К	Н	С	Т	Ь	М
А	Ч	С	И	Н	А	О	Д	Б	И	М	Р	И	Я	Н	М
С	Т	У	К	С	Н	Л	Р	Е	М	И	К	А	Ю	Л	А
Е	Ь	Л	Ы	Г	Е	О	Г	А	О	И	Ч	О	Т	А	Б
А	З	Ь	Р	И	Е	Г	О	П	Щ	Я	К	А	А	Т	М
Б	О	Л	Ы	Н	Л	Р	Е	Б	И	К	Е	Т	Р	Е	Я
Е	Г	Н	Ж	И	И	О	С	Т	Ы	Л	Н	И	Н	А	К
М	А	Ц	Н	О	М	Л	У	Н	А	С	О	Т	Е	Л	Ь

1. На какой металл похож иней? (7)
2. Чем мороз мостит реки? (3)
3. Что водят вокруг елки? (7)
4. Кем обычно наряжаются детсадовские девочки на новогоднем празднике? (8)
5. У кого нос морковкой? (8)
6. С Нового года он обязательно новый. (9)
7. Под покровительством какого животного попал 1998 год? (4)
8. Сильный мороз. (5)
9. Характерная примета февраля. (6)
10. Какой русский поэт так прекрасно писал о зиме. (6)
11. Что можно построить из снега во дворе? (8)
12. Индивидуальное зимнее средство передвижения. (5)
13. Чего обычно желают в Новом году? (7)
14. Чем хорошо для школьников начало января? (8)

15. Медвежья квартира. (7)
16. Птичка, которая живет в зимнем лесу. (7)
17. Как называется явление, когда заяц летом серый, а зимой белый? (8)
18. "Но, мертвая, - крикнул ... басом, рванул под уздцы и быстрее зашагал". (9)
19. Телевизор в просторечии. (4)
20. Какой прибор обогревает вашу квартиру зимой? (7)
21. Где лучше всего зимой хранить картошку? (6)
22. И затяжное дело, и елочное украшение. (8)
23. Что можно отморозить в стужу? (3)
24. Опера Д. Пуччини, действие в которой связано с рождественскими праздниками. (6)
25. Средство передвижения по зимнему лесу. (4)
26. Чем лучше всего закусывать коня? (5)
27. Теплые зимние меховые сапоги. (4)

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В № 3

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Рейроа. 3. Интерлингва. 10. Индиана. 11. Тропинка. 12. Шило. 14. Крест. 17. Юнга. 19. Кавалер. 20. Нестор. 22. Нога. 24. Паркет. 26. Ангрен. 28. Авеста. 32. Прана. 33. Харон. 35. Акр. 36. Экзарх. 38. Капор. 39. Соломат. 40. Черемшан. 42. Лоно. 43. Лосев. 44. "Вий". 46. Метроном. 49. Осмий. 51. Брик. 52. Инд. 53. Рядно. 55. Солон. 56. Бенито. 58. Декор. 60. Листок. 62. Космос. 64. Лопари. 65. Аппий. 67. Бязь. 69. Ниро. 70. Кета. 71. Поросенок. 72. Зиланткон. 73. Стратег.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Рейшшина. 2. Опал. 4. Натиск. 5. Енох. 6. Лейб. 7. Ноктюрн. 8. Астрагал. 9. Маори. 13. Ласка. 15. Танка. 16. Каста. 18. Носова. 21. Карт. 23. Онага. 25. Угон. 27. Апокалипсис. 28. Антонов. 29. "Секрет". 30. Рах. 31. Противник. 33. Храм. 34. Омон. 37. Содом. 39. Садок. 41. Емельян. 43. Лог. 45. Исидор. 47. Подтекст. 48. Арий. 50. Андроников. 53. Родина. 54. Веркор. 55. Сохо. 57. Орнитолог. 59. Сказка. 61. Парик. 63. Сезанн. 66. Просо. 67. Баул. 68. Шест. 69. Нора.

Газета "КОНТАКТЕР"

несет самую новую информацию, полученную по самым неожиданным каналам. Возможно, именно здесь вы найдете ответы на те вопросы, которые волнуют Вас. Подписка - в любом отделении связи.
Подписной индекс 31011

НОВЫЙ ВОДОЛЕЙ -

газета для тех, кто хочет уверенно смотреть в завтрашний день. Смелые гипотезы, оригинальные точки зрения помогут Вам лучше ориентироваться в резко меняющейся обстановке сегодняшнего дня. Подписка - в любом отделении связи.
Подписной индекс 31866

Газета "ЦЕЛИТЕЛЬ"

для тех, кто хочет сохранить здоровье - или вновь обрести его. Советы специалистов помогут Вам и вашим близким.
К вашим услугам мудрость веков и самые современные достижения.
Подписка в редакции.

Те, кто не успел подписаться на газеты Объединенной редакции - "ЦЕЛИТЕЛЬ", "НОВЫЙ ВОДОЛЕЙ", "КОНТАКТЕР", может выписать их **С НАЧАЛА ГОДА.**

СТОИМОСТЬ ПОДПИСКИ:

	одна газета	две газеты	три газеты
1 месяц	8 р 50к	17 р	24 р
3 месяца	25 р 50 к	51 р	72 р
6 месяцев	51 р	102 р	144 р

Газеты будут рассылаться месячным комплектом. Для мелкооптовых подписчиков (от 10 номеров и более) - особые условия! Свяжитесь с нами!

Для оформления подписки необходимо выслать в адрес редакции почтовый перевод на имя Фалиной Л. М., в графе "для письменных сообщений" указать название газеты, период подписки и точный почтовый адрес. Заказ продублировать письмом или открыткой по тому же адресу.

НАРОДНЫЙ КАЛЕНДАРЬ

31 января - АФАНАСИЙ ЛОМОНОС
Береги нос! Афанасьевские морозы шуток шутить не любят. На Афанасия знахари выгоняют ведьм.

1 февраля - МАКАРИЙ

Февраль - широкие дороги. Невеселый месяц февраль. Сумрачный он. Облака надолго затягивают небо, угрюмо поглядывают сверху. Да и глядеть-то особо не на что - снег, снег кругом.

"Январю-батюшке - морозы, февралю - метелицы"; "Вьюги, метели под февраль полетели", - гласят русские пословицы.

В некоторых местах отмечают, что "если в феврале луна в кругу - скоро растает снег".

2 февраля - ЕФИМ

На Ефима метель - вся Масленая ме-

тельная. Ефимий весну показывает: солнечно во второй день февраля - красную весну, пасмурно - не миновать поздних метелей.

4 февраля - ТИМОФЕЙ ПОЛУЗИМНИК

Ползимы прошло, начало метелей. В этот день пасечники осматривают пчел: пчелы слабо жужжат - переносит зиму легко; беспокойно гудят - неблагоприятно в пчелиной семье.

6 февраля - АКСИНЬЯ ВЕСНОУКАЗАТЕЛЬНИЦА

До теплой весны далеко, а февраль лютует крепкими морозами и неистовыми метелями. Наступило "волжье время" - звериные свадьбы, брачные игры четвероногих и пернатых.

ИТОГИ КОНКУРСА

"СЧАСТЛИВОГО НОВОГО ГОДА!"

Эта фраза была ключевой в нашем новогоднем венгерском кроссворде.

Как обычно, в пятницу газета с кроссвордом появилась в киосках. 12-30. Телефонный звонок. Самарчанка Элла Слесарева первой сообщила нам пароль. Потом были открытки, письма, даже телеграммы. Во всех повторялись эти слова, пожелание всем нашим читателям.

Правда, в Отрадном считают, что пароль более личный, что ли: "Лева, чистого Нового года!"

Самой молодой участницей конкурса стала ученица школы 120 г. Самары **Оленька Киреева**. 29 декабря ей исполнилось 8 лет. Она сама отгадала почти все слова, мама подсказала только ответы № 3 и 24.

Но на это раз мы никаких исключений делать не стали, как нам этого ни хотелось, и 23 января с помощью редакционного компьютера определили победителей. С чем их и поздравляем.

Три третьих приза отправятся в г. Сочи супругам Светлане и Владимиру Зайцевым, в г. Кинель Самарской обл. Александру Васильевичу Кривошику и в столицу Башкортостана г. Уфу, Гималетдиновой (имя и отчество победительница назвать постеснялась).

"Хотя навряд ли я получу хоть какое-то место среди приславших, да и в прошлый раз мне не повезло, но все-таки я думаю, что мое письмо прочтут, и пользуясь этим случаем, хочу поздравить редакцию газет "Новый Водолей" и "Контактер" с Новым Годом!"

Но, правильно сложив пароль, и верно догадавшись, что его письмо прочитают (мы читаем все письма) **Александр Макаров из Самары** ошибся в главном: ему выпало второе место. Вместе с ним наши поздравления (и приз) получает **Гонтарева Елена Анатольевна из Чапаевска**.

Все в нетерпении - кто же станет счастливым обладателем главного приза?

Сегодня - национальный праздник в Тамбове!

Житель этого города **В. К. Сапожников** - самый удачливый из наших читателей - получает первый приз и наши поздравления.

Внимание! Готовьтесь! Следующий венгерский кроссворд гораздо сложнее!

ЦЕНТР БЕЛОЙ МАГИИ "АУМ"

приглашает на 2-х месячные курсы (лекции и практика).

В программе: психозенгеретический аспект ХАТХА-йоги, Каббала, целительство, ТАРО.

Начало занятий 2 февраля 1998 с 18.00 по адресу: г. Самара, ул. Антонова-Овсеенко, д. 85 (машиностроительный техникум), ауд. N 13.

Занятия ведет ГАЛИЕВ С. А. Телефон для справок: 58-11-81.

Купон-заявка на газету

												Количество комплектов
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	

Куда _____ (почтовый индекс)

Кому _____ (адрес)

_____ (фамилия, имя, отчество)

Газета распространяется в Самарской области, Уфе, Саратове, Пскове, Оренбурге, Волгограде, Новосибирске, Курске, Тамбове, Владивостоке, Великих Луках, Томске, Элисте, Краснодарском крае, Якутске и других городах России. Представительство в г. Тольятти - тел. 32-27-69.

Ответственный секретарь
Анатолий Стегалш
Верстка
Анжелики Литвиновой
Корректура
Елены Иванкиной,
Светланы Ашировой

Учредитель -
ЗАО "Фарн"

Редактор
Ирина Коновалова
Тираж 6 200 экз.
Цена договорная.

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов.

Рукописи, письма, фотографии и рисунки не возвращаются и не рецензируются.

При перепечатке ссылка на «Новый Водолей» обязательна.

Адрес: 443079, г. Самара, ул. Мяги, 22а.
Тел.: (8462) 66-90-69.
Факс: 32-70-21.
Газета подписана в печать 28 января 1998 года в 12.00.

Регистрационный номер № 012416.
Зарегистрирована в Мининформпечати России. Индекс 31866.
Отпечатана в издательстве "Дом печати" г. Ульяновск
Заказ № 4094